

# 广西师范大学美术学院

## 2020 级绘画专业人才培养方案

制订小组负责人：杨永葳、刘宪标、胡建强、程辉

审订人：徐芳

### 一、专业简介

绘画专业分为国画、油画、水彩画、商业插画等四个培养方向。在专业建设方面主要立足广西，凸显广西地域特色，同时引进当代艺术教学理念，专业发展迅速，现在绘画专业在教学改革、科研创作、队伍建设等方面都取得了较大进步。已经形成一支以中青年教师为主体的高职称、高学历、学缘结构和年龄结构均趋合理的学术梯队。绘画学科的专业特色不断完善，已逐渐形成具有鲜明特色的专业。

### 二、专业代码、名称

（一）专业代码：130402

（二）专业名称：绘画

### 三、培养目标及毕业要求

#### （一）培养目标

美术学院贯彻党和国家以及学校的教育方针，依据“育人为本”“改革创新”“提升质量”的教育改革方针，围绕学院特色，确定本科人才培养总目标为：以立德树人为根本任务，着力培养具有绘画艺术创作、应用设计、教学、科研等方面的能力，能在文化艺术领域、教育、设计、研究、出版、管理单位和部门从事相应专业技术工作的专门人才。

本专业要求学生主要学习绘画艺术以及绘画与设计的综合应用的基本理论和基本知识，受到艺术思维和绘画造型的基本训练，具有绘画创作、数字设计的基本能力。坚持以人才培养为中心、以适应社会需要为检验标准，促进学生全面发展与个性发展相结合，构建“学科专业群+学生个性化”的人才培养模式。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

- （一）掌握绘画、艺术设计专业方向的基本理论、基本知识；
- （二）掌握绘画创作、艺术设计的专业技能；

- (三) 具备绘画专业艺术创作及使用数字媒介创作的基本能力;
- (四) 了解文化艺术事业的方针、政策和法规;
- (五) 了解国内外绘画艺术发展趋势与前沿动态以及具有知识产权与商业应用的能力;
- (六) 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的科学研究和实际工作能力。

根据绘画专业培养目标的人才定位,对毕业 5 年左右的职业发展预期目标分解如下:

1. 绘画专业贯彻党的教育改革方针,依据学校办学定位,立足于广西、面向全国;
2. 以立德树人为根本任务;
3. 着力培养专业技能新型艺术人才;
4. 具备扎实的绘画学科知识、设计能力、创新能力;
5. 能够在专业创作、教学研究、设计公司等相关机构从事绘画创作、设计、教研及管理等相关工作的高素质艺术创新人才。

## (二) 毕业要求

### ■ 践行师德

#### 1 【师德规范】

践行社会主义核心价值观,贯彻党的教育方针,以立德树人为己任。熟悉教育法规、具有良好的职业道德修养。

1.1 能够识记并复述社会主义核心价值观的具体内容;能够通过相关课程的学习掌握教师职业道德规范的具体要求,明晰党的教育方针的基本内容;掌握马克思主义的基本理论与方法。(知识)

1.2 能够使用辩证唯物主义的基本方法认识问题,能够辩证的看待相关社会、教育热点问题,具备一定的批判性思维能力。(能力)

1.3 能够自觉践行社会主义核心价值观,执行党的教育方针,立德树人,立志成为有理想信念、有道德情操、有仁爱之心的合格的人民教师(情感态度与价值观层次)

#### 2 【教学情怀】

具有从事艺术工作的意愿,认同该工作的意义和专业性,具有积极的情感,端正的态度,正确的价值观。

2.1 能够识记并复述艺术类工作的意义和专业性的具体内容;能够通过相关课程的学习掌握积极的情感、端正的态度、正确的价值观的具体要求。(知识)

2.2 能够使用积极的情感,端正的态度,正确的价值观的基本方法认识问题,能够从艺术类工作的意义和专业性的角度正确的看待相关的绘画创作问题,具备认同艺术类工作的意义和专业性的能力。(能力)

2.3 具有从事艺术工作的意愿，认同该工作的意义和专业性，具有积极的情感，端正的态度，正确的价值观。（情感态度与价值观层次）

## ■ 学会教学

### 3 【学科素养】

掌握绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能；理解绘画学科知识体系基本思想和方法；了解绘画学科与其他学科及社会实践的联系。

3.1 能够识记并复述绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能等课程的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握美术学科知识体系基本思想和方法的具体要求，明晰美术学科与其他学科及社会实践的联系的基本内容。（知识）

3.2 能够使用绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能等课程的基本方法认识问题，能够运用美术学科知识体系基本思想和方法正确的看待相关美术、教育问题，具备一定的了解绘画学科与其他学科及社会实践的联系的能力。（能力）

3.3 能够自觉运用绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能，理解美术学科知识体系基本思想和方法；了解绘画学科与其他学科及社会实践的联系。（情感态度与价值观层次）

## ■ 学会育人

### 4 【班级指导】

树立德育为先理念，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

4.1 能够识记并复述树立德育为先理念的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法的具体要求，明晰班级指导的基本内容。（知识）

4.2 能够使用树立德育为先理念的基本方法认识问题，能够运用班级组织与建设的工作规律和基本方法正确的处理相关班级指导的问题，具备一定的班级指导能力。（能力）

4.3 能够自觉树立德育为先理念；掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法；（情感态度与价值观层次）

### 5 【综合育人】

了解绘画艺术创作的发展规律，理解美术的育人价值，能够有机结合绘画教学进行育人活动。

5.1 能够识记并复述绘画创作思维和艺术创作的发展规律的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握绘画的育人价值的具体要求，明晰有机结合

绘画创作进行育人活动的基本内容。（知识）

5.2 能够使用绘画创作思维和艺术创作的发展规律的基本方法认识问题，能够运用绘画的育人价值正确的处理相关班级指导的问题，具备一定的结合绘画教学进行育人活动的的能力。（能力）

5.3 能够自觉了解绘画创作思维和艺术创作的发展规律，理解绘画艺术的育人价值；能够有机结合绘画创作教学进行育人活动；（情感态度与价值观层次）

#### ■ 学会发展

#### 6 【学会反思】

具有终身学习与专业发展意识，了解绘画艺术前沿理论、应用前景及发展动态；了解国内外绘画艺术改革发展动态，能够适应时代和艺术创作发展需求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决艺术创作中的问题。

6.1 能够识记并复述终身学习与专业发展意识的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握绘画艺术前沿理论、应用前景及发展动态的具体要求，明晰国内外绘画艺术改革发展动态的基本内容。（知识）

6.2 能够使用职业生涯规划的基本方法认识问题，能够运用反思方法和技能正确的处理相关发展反思的问题，具备一定的发展反思能力。（能力）

6.3 能够自觉形成终身学习与专业发展意识，了解绘画艺术前沿理论、应用前景及发展动态；了解国内外艺术创作改革发展动态，能够自觉适应时代和艺术发展需求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决艺术创作中的问题；（情感态度与价值观层次）

#### 7 【沟通合作】

理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验，具有较强的与社会其他人员进行沟通和合作的能力。

7.1 能够识记并复述学习共同体的作用、团队协作精神的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握沟通合作技能的具体要求，明晰小组互助和合作学习体验的基本内容。（知识）

7.2 能够使用习共同体的作用、团队协作精神的基本方法认识问题，能够运用沟通合作技能正确的处理沟通合作的问题，具有较强的与社会其他人员进行沟通和合作的能力。（能力）

7.3 能够自觉理解学习共同体的作用，具有团队协作精神；自觉掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验；具有较强的与社会其他人员进行沟通和合作的能力。（情感态度与价值观层次）

### 三、学制和修业年限

1. 学制：标准学制为4年，实行弹性学制和学分制管理。
2. 修业年限：可在3-6年内完成学业。

#### 四、所属学科门类及相近专业

1. 所属学科门类：艺术学 美术学类。
2. 相近专业：设计与艺术、摄影。

#### 五、专业核心课程

中国画方向：工笔花鸟基础、写意花鸟基础（绘画）、青绿山水基础、工笔人物基础（绘画）、写意山水基础（绘画）、写意人物基础（绘画）等；

水彩画方向：水彩人物组合、水彩头像、水彩风景、水彩人体、水彩构图研究、水彩特殊技法与材料、现代水彩艺术研究等；

油画方向：人体素描1(基础)、油画静物、油画风景1(写生基础)、油画头像、油画着衣人物1(基础)、油画人体1(写生基础)、油画人体2(写生研究)等；

商业插画方向：动漫造型设计、儿童插画、绘本创作、Flash动画、CG商业插画技法、版式设计、摄像基础、游戏原画设计等。

#### 六、主要实验及实践教学要求

##### （一）课堂实验实训教学

实验教学主要包含在学科专业教育课程平台和专业拓展教育课程平台中。绘画专业是一门实践性很强的学科，实践课程占理论课的百分之七十，实践课中的任何一门课程的学习，无论是课上还是课下，都是视觉实验。

##### （二）专业见习

专业见习包括参观见习、艺术考察和社会调查等，绘画专业的见习主要到设计类公司、美术馆、艺术创作机构等地参观、见习，目的是使学生初步了解社会对本专业创作需求的基本情况，增强对艺术创作的感性认识。

##### （三）专业实习

专业实习的目的在于引导学生树立献身艺术工作事业的志向，对其技能得以实践发挥，使其初步具备从事艺术工作者的品德素质；帮助学生将所学的基础理论、基本知识和基本技能综合运用于社会实践；引导学生深入学习和研究艺术科学理论，在实践中探索艺术规律，使其初步了解自身专业发展基本原则、方法和规律；专业实习的形式以分散为主，在确保质

量的前提下，鼓励对专业实习形式进行改革探索。专业实习的时间为8周，原则上安排在第六或第七学期进行。专业实习的内容主要包括专业技能考核、设计应用、艺术创作、艺术研习等4个方面。

#### （四）毕业论文或毕业设计

绘画专业的毕业论文以及毕业创作。毕业论文要理论联系实际，在对经过整体策划和合理安排的毕业创作实践，进行美术创作理论与作品主旨表达上撰写论文。论文要论点明确，论证过程清晰，结论合理，字数不少于3000字。通过毕业论文的撰写，使学生具有一定的学术研究能力，能更好地独立完成艺术创作与设计工作，为他们走向未来的岗位打下坚实的基础。毕业创作通过对某一主题的调研、资料收集等方法，创作绘画作品，使学生了解并掌握绘画创作的程序和研究方法，从而使学生提高绘画专业技能，同时，也提高了绘画创作的实践能力，为他们走向未来的岗位打下坚实的基础。

毕业论文和毕业创作安排在第8学期，总时间不得不少于10周。毕业论文和毕业创作计4学分。

#### （五）社会调查

绘画学生可结合广西少数民族文化特点以及传统艺术等题材开展社会调查、学生参与教师科研课题等方式展开社会调查。也可利用寒暑假、学生实践教学周或在课程教学过程中开展社会调查。

### 七、毕业学分与授予学位

（一）毕业最低学分要求：165 学分。

（一）授予学位：艺术学士学位。

### 八、课程结构与学分分布比例

#### 1. 中国画方向

课程平台与性质		学分数		分布比例	
通识素质教育	必修	44	52	26.67%	31.43%
	选修	8		4.76%	
大类基础课程	必修	29	29	17.26%	17.26%
专业核心课程	必修	29	29	17.26%	17.26%
专业发展课程	选修	43	43	25.60%	25.60%
创新创业实践课程	必修	12	12	7.14%	7.14%
合计	必修	114	165	69.09%	100%
	选修	51		30.91%	

## 2. 水彩画方向

课程平台与性质		学分数		分布比例	
通识素质教育	必修	44	52	26.67%	31.43%
	选修	8		4.76%	
大类基础课程	必修	29	29	17.26%	17.26%
专业核心课程	必修	29	29	17.26%	17.26%
专业发展课程	选修	43	43	25.60%	25.60%
创新创业实践课程	必修	12	12	7.14%	7.14%
合计	必修	114	165	69.09%	100%
	选修	51		30.91%	

## 3. 油画方向

课程平台与性质		学分数		分布比例	
通识素质教育	必修	44	52	26.67%	31.43%
	选修	8		4.76%	
大类基础课程	必修	30	30	17.86%	17.86%
专业核心课程	必修	28	28	16.67%	16.67%
专业发展课程	选修	43	43	25.60%	25.60%
创新创业实践课程	必修	12	12	7.14%	7.14%
合计	必修	114	165	69.09%	100%
	选修	51		30.91%	

## 4. 商业插画

课程平台与性质		学分数		分布比例	
通识素质教育	必修	44	52	26.67%	31.43%
	选修	8		4.76%	
大类基础课程	必修	29	29	17.26%	17.26%
专业核心课程	必修	30	30	17.86%	17.86%
专业发展课程	选修	42	42	25%	25%
创新创业实践课程	必修	12	12	7.14%	7.14%
合计	必修	115	165	69.70%	100%
	选修	50		30.30%	

## 九、课程设置计划

见附表。

## 十、说明

1. 本次培养方案的执行对象：从 2020 级学生开始均使用此方案，直到新版培养方案出台；
2. 本次培养方案修订的负责人和参加人员，包括基础教育学校教师代表、同行专家、毕业生代表、

高年级学生代表

3. 其他说明情况。



附表：美术学院绘画专业课程设置计划总表

## 一、通识素质教育平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	考试学期	考核方式	开课单位
通识素质教育	必修	TB13001010	大学英语预备级	College English (SB)	3.0	3.0	0.0	51	51	0	1	考试	外国语学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB14001011	公共体育（1）	Physical Education 1	0.5	0.0	0.5	17	2	15	1	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB15001111	思想道德修养与法律基础	Cultivation of Ethic Thought and Foundation of Law	3.0	2.5	0.5	51	39	12	1	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB20001022	大学生职业生涯规划	Career Planning	0.5	0.5	0.0	17	17	0	1	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20001024	大学生心理健康	Psychological Health Of College Students	1.0	1.0	0.0	33	33	0	1	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20150001	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	1	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB28002910	军事理论	Military course	2.0	2.0	0.0	34	34	0	1	考试	武装部
通识素质教育	必修	TB01003195	大学语文	College Chinese	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	文学院
通识素质教育	必修	TB13001011	大学英语 I	College English I	3.0	3.0	0.0	51	51	0	2	考试	外国语学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB14001012	公共体育（2）	Physical Education 2	1.0	0.0	1.0	34	2	32	2	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB15001121	中国近现代史纲要	The Introduction to Modern and Contemporary History of China	3.0	2.5	0.5	51	39	12	2	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB15001171	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping's Socialist Thought with Chinese Characteristics in the New Era	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB20150002	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	2	考查	学工部

通识素质教育	必修	TB23003122	大学计算机	College Computer	2.0	0.0	2.0	68	0	68	2	考试	计算机科学与信息工程学院
通识素质教育	必修	TB13001012	大学英语 II	College English II	3.0	3.0	0.0	51	51	0	3	考试	外国语学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB14001013	公共体育（3）	Physical Education 3	1.0	0.0	1.0	34	2	32	3	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB15001141	马克思主义基本原理概论	The Basic Principle of Marxism	3.0	2.5	0.5	51	39	12	3	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB20150003	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	3	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB13001013	大学英语 III	College English III	3.0	3.0	0.0	51	51	0	4	考试	外国语学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB14001014	公共体育（4）	Physical Education 4	1.0	0.0	1.0	34	2	32	4	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB15001161	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	General Introduction of Mao Zedong Thought & Socialist Theory With Chinese Characteristics	5.0	4.5	0.5	85	65	20	4	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB20150004	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	4	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB28002905	创新创业基础	Basics of Innovation and Entrepreneurship	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考查	创新创业学院
通识素质教育	必修	TB20150005	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	5	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20001023	大学生就业指导	Career Guidance	0.5	0.5	0.0	17	17	0	6	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20150006	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	6	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB14001015	体质健康检测	Physical health test	0.5	0.0	0.5	17	2	15	7	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB20150007	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	7	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20150008	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	8	考查	学工部
通识素质教育	必修	通识素质教育必修课 小计			44.0	36.0	8.0	985	735	250			
通识素质教育	选修课	通识素质教育选修课 小计（至少应修读学分）			8	具体参见《全校性通识素质教育选修课一览表》，各专业学生必须从该表内“人文社科”、“自然科学”、“艺术体育”和“其他专项”四个系列中分别选修2学分。							
通识素质教育课 合计					52								

备注	思想政治理论课程每门安排 1/3 左右的学时数开展研究性学习，并纳入实验实训教学环节进行管理。
----	-------------------------------------------------

一、大类基础课程平台

1. 中国画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
大类基础课程	必修	KB06001304	专业导读	Professional guidance	1.0	1.0	0.0	17	17	0	1	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001940	素描基础 1(半身人像写生)	The Fundamental of Sketch1(Half Length Portrait Sketch)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001031	中国美术史	Chinese Art History	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001042	白描	Line Drawing	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001942	素描基础 2(全身人像写生)	The Fundamental of Sketch2(Whole Body Portrait Sketch)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001032	中国画论	Chinese Painting Theory	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001021	艺术概论	Introduction to Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考试	美术学院	专业主干课
大类基础课程	必修	KB06001303	论文写作	Thesis Writing	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001243	书法创作	Calligraphy Creation	4.0	2.0	2.0	84	34	50	6	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001314	中国画材料研究	Research on Traditional Chinese Painting Materials	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考试	美术学院	
大类基础课程 合计					29.0	15.0	14.0	629	255	374				
备注														

## 2. 油画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
大类基础课程	必修	KB06001304	专业导读	Professional guidance	1.0	1.0	0.0	17	17	0	1	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001941	素描基础	The Fundamental of Sketch	4.0	2.0	2.0	88	34	54	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002611	透视·人体解剖与运动	Perspective (Human Anatomy and Movement)	4.0	3.0	1.0	68	51	17	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001031	中国美术史	Chinese Art History	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002612	素描头像	Sketch Head	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002622	世界油画经典作品鉴赏与临摹	Appreciation and copy of World Classic Oil paintings	4.0	2.0	2.0	88	34	54	2	考试	美术学院	专业主干课
大类基础课程	必修	KB06001021	艺术概论	Introduction to Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考试	美术学院	专业主干课
大类基础课程	必修	KB06001303	论文写作	Thesis Writing	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001744	油画传统材料技法	Traditional Materials Techniques of Oil Painting	4.0	2.0	2.0	88	34	54	4	考试	美术学院	专业主干课
大类基础课程	必修	KB06002625	现代油画艺术研究	Research on Modern Painting Art	3.0	1.0	2.0	71	17	54	7	考试	美术学院	
大类基础课程 合计					30.0	18.0	12.0	620	306	314				
备注														

### 3. 水彩方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
大类基础课程	必修	KB06001081	水彩静物	Watercolor Still Life Paintings	4.0	2.0	2.0	88	34	54	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001304	专业导读	Professional guidance	1.0	1.0	0.0	17	17	0	1	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001938	素描基础1（静物）	The Fundamental of Sketch1(Still Life)	4.0	2.0	2.0	88	34	54	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001031	中国美术史	Chinese Art History	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001203	世界经典水彩画作品鉴赏与临摹	Appreciation and Copy of The World Classic Watercolor Works	3.0	0.5	2.5	75	8	67	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001939	素描基础2（石膏）	The Fundamental of Sketch2(Plaster)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002611	透视·人体解剖与运动	Perspective (Human Anatomy and Movement)	3.0	1.0	2.0	71	17	54	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06003014	素描头像	The sketch picture	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001021	艺术概论	Introduction to Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考试	美术学院	专业主干课
大类基础课程	必修	KB06001303	论文写作	Thesis Writing	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考查	美术学院	
大类基础课程 合计					29.0	14.5	14.5	637	246	391				
备注														

#### 4. 商业插画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
大类基础课程	必修	KB06001053	速写	Sketch	3.0	0.0	3.0	75	0	75	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001292	创意素描	Creative Sketch	3.0	1.0	2.0	71	17	54	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001304	专业导读	Professional guidance	1.0	1.0	0.0	17	17	0	1	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002221	水彩画基础	Fundamentals of Watercolor Painting	4.0	1.0	3.0	98	17	81	1	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001031	中国美术史	Chinese Art History	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001331	计算机设计基础	Basic Design of Computer	4.0	3.0	1.0	78	51	27	2	考试	美术学院	学科基础课
大类基础课程	必修	KB06001581	立体构成	3D Constitution	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001981	平面构成	2D Composition	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001113	艺用人体解剖学	Art Anatomy	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考试	美术学院	专业主干课
大类基础课程 合计					29.0	11.0	18.0	667	187	480				
备注														

## 二、专业核心课程平台

### 1. 中国画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业核心课程	必修	ZB06001653	工笔花鸟基础	Fundamental Brushwork Flower and Bird Painting	4.0	1.0	3.0	98	17	81	1	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001672	写意花鸟基础 (绘画)	Basics of Freehand Brushwork of Flowers and Birds	5.0	2.0	3.0	115	34	81	2	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001333	青绿山水基础	Green Landscape Painting Foundation	5.0	2.0	3.0	115	34	81	3	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001654	工笔人物基础 (绘画)	Brush Stroke Figural Basis(Painting)	5.0	2.0	3.0	115	34	81	3	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001674	写意山水基础 (绘画)	Basics of Freehand Landscape	5.0	2.0	3.0	115	34	81	4	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001673	写意人物基础 (绘画)	Basics of Freehand Figure Painting	5.0	2.0	3.0	115	34	81	5	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程 合计					29.0	11.0	18.0	673	187	486				
备注														

## 2. 油画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业核心课程	必修	ZB06001771	油画静物	Oil Painting Portraits	3.0	1.0	2.0	71	17	54	1	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001735	油画风景 1(写生基础)	Oil Painting (Secenery) 1	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002202	油画头像	Oil Paintings (Head)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06001583	人体素描 1(基础)	Human Figure Sketching 1	5.0	2.0	3.0	115	34	81	4	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002623	油画着衣人物 1(基础)	Painting Figures of Clothing1(Basic)	5.0	2.0	3.0	115	34	81	4	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002636	油画人体 1 (写生基础)	Painting Figures (1) (Paint From Life Basic Skills)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002619	油画人体 2(写生研究)	Painting Figures (2) (Paint From Life)	3.0	0.5	2.5	75	8	67	6	考试	美术学院	
专业核心课程 合计					28.0	8.5	19.5	670	144	526				
备注														



### 3.水彩方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业核心课程	必修	ZB06001690	水彩头像	Watercolor Portrait	4.0	0.5	3.5	100	8	92	2	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001840	水彩风景	Watercolor Landscape Painting	4.0	0.5	3.5	100	8	92	3	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06001714	水彩构图研究	Study of Watercolor Composition	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06003013	水彩人体写生 1	Watercolor body sketch 1	5.0	2.0	3.0	115	34	81	4	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06001026	水彩特殊技法与材料	Special Watercolor Techniques and Materials	4.0	0.5	3.5	100	8	92	5	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06001693	水彩着衣人物	Characters in Watercolor	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001036	现代水彩艺术研究	The Research of Modern Watercolor Art	4.0	1.0	3.0	98	17	81	7	考试	美术学院	
专业核心课程 合计					29.0	6.5	22.5	709	109	600				
备注														

#### 4.商业插画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业核心课程	必修	ZB06003004	黑白画创作	Black and white painting creation	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考查	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06003941	CG 商业插画技法	CG Commercial Illustration Techniques	3.0	1.0	2.0	71	17	54	3	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001233	版式设计	Layout Design	4.0	1.0	3.0	92	17	75	4	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06001504	儿童插画	Children's Illustration	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06001394	摄像基础	Basic Videography	3.0	1.0	2.0	71	17	54	5	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002683	绘本创作	PictureWriting	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06003942	游戏原画设计	Game original painting design	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002684	Flash 动画	Flash Animation	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考试	美术学院	
专业核心课程 合计					30.0	8.0	22.0	724	136	588				
备注														

### 三、专业发展课程平台

#### 1. 中国画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业发展课程	选修	ZX28002904	创新创业实践	Practices of Innovation and Entrepreneurship	2.0	0.0	2.0	34	0	34	5	考查	创新创业学院	
专业发展课程	选修	ZX06001240	书法 1	Calligraphy	3.0	2.0	1.0	59	34	25	1	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001041	外国美术史	History of Foreign Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001053	速写	Sketch	3.0	2.0	1.0	61	34	27	3	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001666	工笔人物创作	Meticulous Figure Creation	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001667	工笔花鸟创作	Brushwork Flower and Bird Painting	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001981	平面构成	2D Composition	2.0	0.5	1.5	62	8	54	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001657	山水写生	Landscape Sketching	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001676	写意花鸟创作	Freehand Brushwork of Flowers and Birds	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001662	山水创作	Landscape Painting	5.0	2.0	3.0	115	34	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001669	写意人物创作	Freehand Figure Painting Creation	4.0	1.0	3.0	98	17	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002264	水彩（任选）	Watercolor (Optional)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001073	人物写生	Figure Painting	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001656	花鸟写生	The Flower and Bird Painting	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考试	美术学院	
专业发展课程	选修 小计（至少应修读学分）				43.0									
专业发展课程 合计					49.0	16.5	32.5	1149	280	869				
备注														

## 2.油画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业发展课程	选修	ZX28002904	创新创业实践	Practices of Innovation and Entrepreneurship	2.0	0.0	2.0	34	0	34	5	考查	创新创业学院	
专业发展课程	选修	ZX06001647	数码图像处理	Digital image processing	1.0	0.5	0.5	35	8	27	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001041	外国美术史	History of Foreign Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002613	素描着衣人物写生	Clothing Figure Drawing	5.0	2.0	3.0	115	34	81	3	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001737	油画风景 2(写生研究)	Oil Painting (Secenery) 2	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002605	油画着衣人物 2(研究)	Painting Figures of Clothing2(Research)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002646	油画着衣人物组合	Painting Figures of Clothing Portfolio	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001053	速写	Sketch	3.0	1.0	2.0	71	17	54	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001586	人体素描 2	Human Figure Sketching 2	5.0	2.0	3.0	115	34	81	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002511	中国画	Chinese Painting	3.0	1.0	2.0	71	17	54	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002626	图片转换与油画创作	Photo Conversion and Oil Painting	5.0	2.0	3.0	115	34	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002629	油画创作	Oil Painting Creation	5.0	2.0	3.0	125	34	91	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001646	油画风景 3(写生与创作)	Oil Painting (Secenery) 3	5.0	2.5	2.5	100	32	68	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修 小计 (至少应修读学分)				43.0									
专业发展课程 合计					48.0	18.0	30.0	1109	295	814				
备注														

### 3. 水彩方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业发展课程	选修	ZX06001663	艺术考察	Art Research	2.0	0.0	2.0	54	0	54	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX28002904	创新创业实践	Practices of Innovation and Entrepreneurship	2.0	0.0	2.0	34	0	34	5	考查	创新创业学院	
专业发展课程	选修	ZX06001053	速写	Sketch	3.0	1.0	2.0	71	17	54	1	考查	美术学院	专业主干课
专业发展课程	选修	ZX06001041	外国美术史	History of Foreign Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002511	中国画	Chinese Painting	3.0	1.0	2.0	71	17	54	3	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001518	风景技法	Landscape Techniques	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001159	创作练习(水彩)	Exercises (Watercolor)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001276	水彩色彩构成	The Color Composition of Watercolor	1.0	0.0	1.0	25	0	25	8	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001582	人体素描	Human Figure Sketching	5.0	2.0	3.0	115	34	81	5	考试	美术学院	专业主干课
专业发展课程	选修	ZX06001609	人物全身素描	General Sketching of Characters	5.0	2.0	3.0	115	34	81	6	考试	美术学院	专业主干课
专业发展课程	选修	ZX06003016	水彩人物半身	Watercolor figure bust	5.0	2.0	3.0	115	34	81	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003335	人物半身素描	Figure sketch body	5.0	2.0	3.0	115	34	81	4	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003355	PS 编辑	PS editor	1.0	0.0	1.0	34	0	34	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003015	水彩人体写生 2	Watercolor body sketch2	4.0	1.0	3.0	98	17	81	7	考试	美术学院	
专业发展课程	选修 小计 (至少应修读学分)				43.0									
专业发展课程 合计					46.0	15.0	31.0	1077	255	822				
备注														

#### 4. 商业插画方向

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业发展课程	选修	ZX06003006	观念艺术表现 (含艺术展观摩)	Conceptual art performance ( including art exhibition viewing )	3.0	1.0	2.0	74	17	57	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX28002904	创新创业实践	Practices of Innovation and Entrepreneurship	2.0	0.0	2.0	34	0	34	5	考查	创新创业学院	
专业发展课程	选修	ZX06001501	书籍设计	Book Design	3.0	1.0	2.0	67	17	50	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003005	AE 基础	After Effects	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003007	品牌设计	Brand Design	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001663	艺术考察	Art Research	2.0	0.0	2.0	50	0	50	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003008	自由命题创作	Free proposition creation	2.0	0.5	1.5	50	8	42	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001041	外国美术史	History of Foreign Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001294	插画设计史	History of Illustration Design	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001303	论文写作	Thesis Writing	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002690	丝网印刷技术	Screen printing technology	3.0	1.0	2.0	74	17	57	4	考查	美术学院	学科基础课
专业发展课程	选修	ZX06001075	泥塑造型	Clay Modeling	3.0	0.0	3.0	81	0	81	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002685	矢量插画设计	Vector Widescreen Wallpaper	4.0	1.0	3.0	98	17	81	6	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001347	插画商业实践	Illustration Business Practice	3.0	0.0	3.0	81	0	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002513	中国画基础	Chinese Painting Foundation	3.0	1.0	2.0	67	17	50	2	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002206	油画基础	Basics of Oil Painting	3.0	0.0	3.0	75	0	75	3	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06001371	摄影基础	Basic Photograph	3.0	1.0	2.0	71	17	54	4	考查	美术学院	
专业发展课程	选修 小计 (至少应修读学分)				42.0									

专业发展课程 合计				48.0	14.5	33.5	1120	246	874				
备注													

#### 四、实践教学课程平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位
实践教学课程	必修	SB28002913	军事技能训练	Military Training	2.0	0.0	2.0	2	0	2	1	考查	武装部
实践教学课程	必修	SB28001032	专业见习	Professional Apprentices	0.0	0.0	0.0	3	0	3	6	考查	美术学院
实践教学课程	必修	SB28001041	毕业论文（设计）	Graduation Thesis (Design)	4.0	4.0	0.0	10	0	10	7	考查	美术学院
实践教学课程	必修	SB28001031	专业实习	Professional Internship	4.0	4.0	0.0	8	0	8	8	考查	美术学院
实践教学课程	必修	SB28002713	社会实践	Social Practice	2.0	2.0	0.0	8	0	8	8	考查	美术学院
实践教学必修课 小计					12.0	10.0	2.0	31	0	31			
备注	(1) “公益劳动”、“专业见习”均不计学分。 (2) “专业见习”根据课程教学的需要灵活安排。 (3) 本平台中的学时数以周为单位。												

## 五、毕业最低学分要求及分布

### 1. 中国画方向

课程平台与性质	必修学分				选修学分						至少应修读总学分
	通识素质教育(TB)	大类基础课程(KB)	专业核心课程(ZB)	实践教学课程(SB)	通识素质教育选修				专业发展课程(ZX)	实践教学课程(SX)	
					人文社科(TW)	自然科学(TI)	艺术体育(TY)	其他专项(TQ)			
至少应修读学分	44.0	29.0	29.0	12.0	2.0	2.0	2.0	2.0	43.0	0.0	165.0
	114.0				51.0						

### 2. 油画方向

课程平台与性质	必修学分				选修学分						至少应修读总学分
	通识素质教育(TB)	大类基础课程(KB)	专业核心课程(ZB)	实践教学课程(SB)	通识素质教育选修				专业发展课程(ZX)	实践教学课程(SX)	
					人文社科(TW)	自然科学(TI)	艺术体育(TY)	其他专项(TQ)			
至少应修读学分	44.0	30.0	28.0	12.0	2.0	2.0	2.0	2.0	43.0	0.0	165.0
	114.0				51.0						

### 3. 水彩方向

课程平台与性质	必修学分				选修学分						至少应修读总学分
	通识素质教育(TB)	大类基础课程(KB)	专业核心课程(ZB)	实践教学课程(SB)	通识素质教育选修				专业发展课程(ZX)	实践教学课程(SX)	
					人文社科(TW)	自然科学(TI)	艺术体育(TY)	其他专项(TQ)			
至少应修读学分	44.0	29.0	29.0	12.0	2.0	2.0	2.0	2.0	43.0	0.0	165.0
	114.0				51.0						

### 4. 商业插画方向

课程平台与性质	必修学分				选修学分						至少应修读总学分
	通识素质教育(TB)	大类基础课程(KB)	专业核心课程(ZB)	实践教学课程(SB)	通识素质教育选修				专业发展课程(ZX)	实践教学课程(SX)	
					人文社科(TW)	自然科学(TI)	艺术体育(TY)	其他专项(TQ)			
至少应修读学分	44.0	29.0	30.0	12.0	2.0	2.0	2.0	2.0	42.0	0.0	165.0
	115.0				50.0						



# 美术学院绘画专业主要课程简介

## （一）中国画方向系列

**课程代码：**KB06001032

**课程中文名称：**中国画论

**课程英文名称：**Chinese Painting Theory

**课程学分学时安排：**2 学分，34 学时。

**主要内容：**本课程是中国画专业方向学习的重要专业理论课程，涉及中国历代关于绘画（包括人物、山水、花鸟）总论、品评、鉴藏、装裱、学习、创作等内容。

**使用教材：**周积寅编著：《中国画论辑要》，江苏人民出版社，2005 年版。

**参考书目：**1. 王秀成编著：《中国历代画论选释》，黑龙江美术出版社。

2. 俞建华编著：《中国画论类编》（上、下卷），人民美术出版社。

**考核方式：**闭卷考试。

**课程代码：**KB06001021

**课程中文名称：**艺术概论

**课程英文名称：**An Introduction to Art

**课程学分学时安排：**2 学分，34 学时。

**主要内容：**本课程是绘画专业的一门专业艺术理论课。目的是通过学习，使学生掌握艺术形态发生、发展与社会功用，指导学生进行艺术创作和艺术欣赏。内容包括：艺术形态的划分、艺术的起源、艺术的语言、艺术家、艺术创作过程等。

**使用教材：**丁涛编著：《艺术概论》，江苏美术出版社，2010 年版。

**参考书目：**《现代艺术哲学》，百花文艺出版社。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**KB06001940/KB06001942

**课程中文名称：**素描基础 1/2

**课程英文名称：**The Fundamental of Course of Pencil Sketching ( I ) / ( II )

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17

学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是绘画专业的基础课。主要以线为主的结构素描（包括速写），其中包括单个造型与造型的组合能力，使学生掌握各种造型的变化规律，从而实现再认识、再创造。

**使用教材：**刘汉民主编：中国高等院校美术·设计教材《绘画素描》，辽宁美术出版社，2014 年。

**参考书目：**1. 刘永键、杨球旺主编：《现代人物素描技法》，湖南人民出版社，2006 年版。

2. 郑灵燕、卿笑天主编：《基础素描》，水利水电出版社，2011 年版。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**ZB06001672

**课程中文名称：**写意花鸟基础

**课程英文名称：**The Fundamental Course of Chinese Bird-and-flower Painting in Freehand Style

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是中国画专业方向学习的重要专业主干课程，直接学习和掌握传统写意画表现方式及审美意趣，通过有步骤的临摹、习作练习等教学，把握中国写意画的艺术特色并逐步形成基本创作能力。

**使用教材：**梁如洁编著：中国高等院校美术·设计教材《花鸟画教学》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 陈绶祥著：《国画讲义》，广西美术出版社。

2. 《齐白石画集》，天津人民美术出版社。

3. 《陆抑非写意花鸟系列选集》，中国美术学院出版社。

4. 《吴昌硕作品集》，上海人民美术出版社。

5. 《现代花鸟画库》，河南美术出版社。

6. 郭怡宗编著：《花鸟画创作教学》，北京工艺美术出版社。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**ZB06001654

**课程中文名称：**工笔人物基础

**课程英文名称：**The Fundamental Course of Chinese Figure Painting in Ink Wash Style

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34

学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是中国画专业方向学习的重要专业主干课程，对学习传统工笔画表现方式及审美意趣，通过有步骤的临摹、写生等教学，把握中国画造型艺术特色并进行创作具有基础性作用和基本功的意义。

**使用教材：**张彦主编，梁如洁编著：中国高等院校美术·设计教材《人物画教学》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1.《历代工笔人物画临摹大系》，上海美术出版社。  
2.《簪花仕女图》教学临本。  
3.《韩熙载夜宴图》教学临本。  
4. 永乐宫壁画教学临本。  
5.《何家英工笔人物画课图》，天津杨柳青书画出版社。  
6.《何家英中国人物画艺术》，中国民族摄影出版社。  
7.《故宫博物院藏画选》（仿真印刷品）。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**ZB06001673

**课程中文名称：**写意人物基础

**课程英文名称：**The Fundamental Course of Chinese Figure Painting in Freehand Style

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是中国画专业方向基础教学课程中一门重要的实践类技法课，目的是使学生基本掌握写意人物技法的笔墨造型基础。

**使用教材：**肖舜之著：《写意人物入门》，广西美术出版社，2001 年版。

**参考书目：**1.《人物画初探》，上海人民美术出版社，2006 年版。  
2.《任伯年精品选》，上海人民美术出版社，2006 年版。

**考核方式：**考试和平时作业。

**课程代码：**ZX06001669

**课程中文名称：**写意人物创作

**课程英文名称：**The Creation of Chinese Figure Painting in Freehand Style

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17

学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是中国画人物专业创作基础练习实践课程，目的是通过该课程培养学生初步具有独立完成创作能力、组织画面能力。奠定学生作为进行毕业创作的基础，既是一门独立创作课程也是给毕业创作打下基础的课程。

**使用教材：**王大鹏、张彦主编，梁如洁编著：中国高等院校美术·设计教材《人物画教学》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1.《当代中国画人物卷》，河南美术出版社，2003 年版。

2.《回望——中国当代画家丛书人物篇》，长城出版社，2004 年版。

**考核方式：**考试和平时作业。

**课程代码：**ZX06001662

**课程中文名称：**山水创作

**课程英文名称：**The Creation of Chinese Landscape Painting

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是中国画专业方向必修的一门专业课。主要目的是使学生在山水临摹课和写生的基础上，能进行一定的小品山水创作，以为将来能从事山水画创作打下良好基础。

**使用教材：**张彦等主编：中国高等院校美术·设计教材《山水画教学》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1.《陆俨少山水画教程》，浙江人民美术出版社，2006 年版。

2.《历代山水画教学大系》。

3.《白晓军画集》。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**ZB06001674

**课程中文名称：**写意山水基础

**课程英文名称：**The Fundamental Course of Chinese Landscape Painting in Freehand Style

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是中国画专业方向的一门主要的基础课程。目的是使学生通过以临摹为主要手段学习中国传统山水画的优良技法，并为将来中国画山水画创作奠定一定基础。学习内容包括临摹唐、宋、元、明、清名家作品，中国山水画的人文历史和山水画演变史。

**使用教材：**张彦主编：中国高等院校美术·设计教材《山水画教学》，辽宁美术出版社，2014年。

**参考书目：**1. 日本二玄社仿真印刷品。

2. 《山水画技法析览》，天津人民美术出版社，1990年版。

3. 《陆俨少山水画教程》，浙江人民美术出版社。

4. 《故宫画谱·山水卷》17册，故宫出版社。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**ZB06001653

**课程中文名称：**工笔花鸟基础

**课程英文名称：**The Fundamental Course of Chinese Bird-and-flower Painting in Ink Wash Style

**课程学分学时安排：**4学分，98学时。其中理论讲授1学分17学时，实验实训3学分81学时。

**主要内容：**本课程是中国工笔花鸟画的基础课。目的是使学生了解和掌握中国白描花卉禽鸟的发展历史及线描造型的表现技法。教学以临摹历代和现代一些优秀花卉禽鸟白描作品为主，以及部分自然写生练习。

**使用教材：**梁如洁编著：中国高等院校美术·设计教材《花鸟画教学》，辽宁美术出版社，2014年版。

**参考书目：**1. 《白描花卉》，河北美术出版社，1996年版。

2. 赵孟坚《水仙长卷》。

**考核方式：**考试与平时作业。

## (二) 水彩画方向系列

**课程代码：**KB06001938

**课程中文名称：**素描基础1

**课程英文名称：**Sketch Foundation

**课程学分学时安排：**4学分，88学时。其中理论讲授2学分34学时，实验实训2学分54学时。

**主要内容：**本课程是水彩画专业方向的基础课。主要介绍物体在不同光线、角度、质感下的不同表现。使学生掌握各种造型的变化规律，从而实现认识、再创造。

**使用教材：**高卉民主编：中国高等院校美术·设计教材《绘画素描》，

辽宁美术出版社，2014年版。

**参考书目：**1.《素描基础》，广西美术出版社。

2.《造型基础 教学作品范例素描卷》，中国青年出版社。

**考核方式：**考试与平时作业。

**课程代码：**KB06002611

**课程中文名称：**透视·人体解剖与运动

**课程英文名称：**Focus Human Anatomy

**课程学分学时安排：**3 学分，71 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程是水彩画专业方向的基础课。让学生了解物体的透视基本原理，了解和掌握人体造型的解剖知识。

**使用教材：**杨广生等编著：《解剖·透视》，辽宁美术出版社，2014年版。

**参考书目：**1. 王炳耀编著：《人体造型解剖学基础》，天津人民美术出版社。

2.《中国艺术教育大系美术卷·人体结构学》，中国美术学院出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**KB06001081

**课程中文名称：**水彩静物

**课程英文名称：**Painting Still Life of Watercolor

**课程学分学时安排：**4 学分，88 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程通过静物写生，使学生对水彩画的基础知识如：水彩画的工具与材料的认识与选择，了解水彩画的特点及色彩和水分的掌握，组织画面物象的色彩关系在空间、体积、质感中的表现和色彩应用。

**使用教材：**屠维能主编：《水彩画技法》，辽宁美术出版社，2014年版。

**参考书目：**1.《王肇民水彩画》，岭南美术出版社。

2.《中国水彩画写生精品展作品集》。

3.《新思维水彩画教程》。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**KB06001203

**课程中文名称：**世界经典水彩画作品鉴赏与临摹

**课程英文名称：**Appreciation and Imitation on the Masterpieces of Maestros

**课程学分学时安排：**3 学分，75 学时。其中理论讲授 0.5 学分 8 学时，实验实训 2.5 学分 67 学时。

**主要内容：**本课程以世界经典水彩画作品及名家水彩画作品为线索，解析水彩画发展的现状，通过鉴赏与临摹，使学生能体会到名家经典水彩画在构图、布局、设色、水分的表现形式与手法。当代水彩画在结构、材料、实验上的价值取向演变发展的历程。

**使用教材：**傅念屏主编：《水彩》，西南师范大学出版社，2008 年版。

**参考书目：**1. 《世界名家水彩作品专集》，新形象出版公司。

2. 《世界水彩 600 年》。

3. 《第十二届全国美术作品展览水彩 粉画作品集》。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06001840

**课程中文名称：**水彩风景

**课程英文名称：**Landscape Paintings of Watercolor

**课程学分学时安排：**4 学分，100 学时。其中理论讲授 0.5 学分 8 学时，实验实训 3.5 学分 92 学时。

**主要内容：**水彩风景画是水彩画教学的一部分，让学生通过水彩风景画写生、外景取舍、不同的光线、季节、气候及时间的变化，以及在特殊环境不同的色彩关系，以锻炼对自然色彩（色调）的表现。

**使用教材：**董喜春主编：中国高等院校美术·设计教材《水彩风景写生》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 《赵云龙水彩风景写生》，中国轻工业出版社。

2. 《英国水彩画选》，辽宁美术出版社。

3. 《水彩风景》，山东美术出版社。

4. 《水彩画技法》，辽宁美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZX06001582

**课程中文名称：**人体素描

**课程英文名称：**Sketch Mannequins

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程要求学生用解剖的知识来解析人体结构关系和运动规律、调动造型的诸多因素和表现技法、准确地塑造人体的结构及空间状态。

**使用教材：**高卉民主编：中国高等院校美术·设计教材《绘画素描》，辽宁美术出版社，2014年。

**参考书目：**1. 吴长江：《人体素描》，辽宁美术出版社，2006年版。

2. (美) 罗伯特·贝佛莱·海尔：《向大师学素描》，广西美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06001026

**课程中文名称：**水彩特殊技法与材料

**课程英文名称：**Special techniques and materials of watercolor

**课程学分学时安排：**4学分，100学时。其中理论讲授0.5学分8学时，实验实训3.5学分92学时。

**主要内容：**本课程介绍水彩画“直接画法”、“间接画法”，水彩画的材料选择和制作流程的实践及体会和感悟一些技法与材料带来画面效果的内在魅力。

**使用教材：**屠维能主编：《水彩画技法》，辽宁美术出版社，2014年版。

**参考书目：**1. 《英国当代水彩画家系列》，山东美术出版社。

2. 《刘寿祥水彩画集》，湖南美术出版社。

3. 《新思维水彩画教程》。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZX06001693

**课程中文名称：**水彩着衣人物

**课程英文名称：**portraits in Garments of Watercolor Paintings

**课程学分学时安排：**4学分，98学时。其中理论讲授1学分17学时，实验实训3学分81学时。

**主要内容：**本课程要求学生致力于色彩造型、色彩关系对比的研究，充分调动水彩画的基本技术语言、表现达到水彩画人物肖像的完整性。

**使用教材：**屠维能主编：《水彩画技法》，辽宁美术出版社，2014年版。

**参考书目：**1. 《世界名家水彩人物画技法》，黑龙江美术出版社。

2. 《外国水彩》，上海人民美术出版社。



**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06003013

**课程中文名称：**水彩人体写生 1

**课程英文名称：**Watercolor body sketch 1

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是水彩画人物的一门重要课程之一，要求学生运用水彩画特有的工具材料，对人本造形做一个重新解释，在表现色彩空间关系中将对人体的认识与感受用色、用笔、技法、画面的色彩节律的调控，组织一个完整的画面。

**使用教材：**屠维能主编：《水彩画技法》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 《中外人体水彩画选》，漓江出版社。

2. 马风林：《凯利的人体与肖像画技法》，湖南美术出版社，1995 年版。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZX06001159

**课程中文名称：**创作练习

**课程英文名称：**Practical Artistic Techniques

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程为创作服务为基础，取材构思、构图、处理物象，表现形势风格等创作的基本要素。使学生能正确认识创作练习的重要性。培养学生独立完成创作的能力、构图和组织画面色彩、色调的能力。

**使用教材：**张杰、宁佳主编：《构思与构图》，西南师范大学出版社，2012 年版。

**参考书目：**1. 《全国水彩金奖画家谈技法》，广西美术出版社。

2. 《中国水彩画名家精品集》，上海画报出版社。

3. 《怀斯水彩画专集》，新形象出版事业有限公司。

**考核方式：**考核与平时成绩。

### (三) 油画方向系列

**课程代码：**KB06001941

**课程中文名称：**素描基础

**课程英文名称：**Drawing

**课程学分学时安排：**4 学分，88 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程是油画专业方向的基础课。主要介绍物体在不同光线、角度、环境、质感下的不同表现。使学生掌握各种造型的变化规律，从而实现再认识、再创造。

**使用教材：**高卉民主编：中国高等院校美术·设计教材《绘画素描》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1.《现代素描技法》，湖南美术出版社。

2.《造型基础 教学作品范例素描卷》，中国青年出版社。

3.《素描基础》，广西美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**KB06002611

**课程中文名称：**透视·人体解剖与运动

**课程英文名称：**Focus human anatomy and movement

**课程学分学时安排：**4 学分，68 学时。其中理论讲授 3 学分 51 学时，实验实训 1 学分 17 学时。

**主要内容：**本课程是油画专业方向的基础技法理论课，目的在于让学生了解和掌握人体解剖知识和运动规律，了解透视学的基本原理，能够在透视知识的指导下，自如地画出人体在空间中运动的造形特征。

**使用教材：**杨广生主编：21 世纪中国高等教育教学课改系列教材《解剖·透视》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1.《中国艺术教育大系美术卷·人体结构学》，中国美术学院出版社。

2.李蜀光编著：《绘画透视原理与技法》，西南大学出版社。

3.（美）荷加斯著：《运动人体画法》，上海人民美术出版社。

4.（美）乔治·伯里曼著：《伯里曼人体结构绘画教学》，广西美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06001771

**课程中文名称：**油画静物

**课程英文名称：**Oil Painting Portraits

**课程学分学时安排：**3 学分，71 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程系统地介绍色彩学、色彩构成的基本原理和实验方法，并让学生通过写生实践掌握色彩造型的基本规律和表现技法。

**使用教材：**马也编著：《色彩基础》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 《中国艺术教育大系美术卷 油画》，中国美术学院出版社。

2. 约翰内斯 伊顿著（瑞士）：《色彩艺术》，上海人民美术出版社。

3. 《造型基础 教学作品范例色彩卷》，中国青年出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**KB06002612

**课程中文名称：**素描头像

**课程英文名称：**Sketching Head Picture

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程要求学生在正确掌握人物头部解剖和运动透视规律，正确表现人物空间、体积、结构等技法的同时，注重对人物精神状态和形象特征的表现。

**使用教材：**高卉民主编：中国高等院校美术 设计教材《绘画素描》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 《中国艺术教育大系美术卷 素描》，中国美术学院出版社。

2. 《尼古拉·菲钦素描选》，上海人民美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**KB06002622

**课程中文名称：**世界油画经典作品鉴赏与临摹

**课程英文名称：**World Religions and lasting classics

**课程学分学时安排：**4 学分，88 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程以世界油画经典作品为线索，解析油画发展的历史流程，通过临摹使学生逐步体会古典绘画在造型、设色、布局上

的美学范式和当代绘画在结构、材料、实验上的价值取向的演变发展过程。

**使用教材：**卞秉利、高卉民主编：中国高等院校美术·设计教材《外国美术欣赏》，辽宁美术出版社，2011年版。

**参考书目：**1. 世界静物名画鉴赏、世界风景名画鉴赏、世界人物名画鉴赏。

2. 《大英视觉艺术百科全书》中文版，广西美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZX06002613

**课程中文名称：**素描着衣人物写生

**课程英文名称：**Sketching a figure sketching clothing

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**通过对对象的反复研究和深入刻画，提高对客观对象观察、分析、表现的取舍能力，在表现出对象空间、体积、质感的基本前提下，有意识地培养学生观察对象、分析对象、表现对象的独特能力。

**使用教材：**伧永皮、马也编著：中国高等院校美术·设计教材《素描形式与语言》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 冯先锋、黄超编著：《经典素描系列》，广西美术出版社。

2. (美) 斯图瓦特 珀塞：《现代素描技法》，湖南美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06001735

**课程中文名称：**油画风景 1 (写生基础)

**课程英文名称：**Painting scenery ( I )

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程通过风景写生，使学生学会选择场所，掌握光线、气候、季节、时间的变化，运用构图获得取舍的意义，以锻炼对色调的敏锐性和表现的生动性。

**使用教材：**袁元编著：《风景教学》，重庆出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 《世界风景名画鉴赏》，济南出版社。

2. (英) 内纳 顿斯坦：《印象派的绘画技法》，天津人

民美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06002202

**课程中文名称：**油画头像

**课程英文名称：**Oil paintings head picture

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程要求学生在明暗造型的基础上，向色彩造型手法转换，通过对色彩冷暖关系设置，体验色调、色彩空间对塑造形体的意义。

**使用教材：**毛岱宗等编著：《油画教学》，辽宁美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**《油画人像技法画例》，黑龙江美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06001583

**课程中文名称：**人体素描 1（基础）

**课程英文名称：**Human services ( I )

**课程学分学时安排：**5 学分，115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程要求学生用解剖的眼光来解析人体复杂的结构关系和运动透视规律，调动造形的诸多因素和表现技法，恰当表达人体的空间状态。

**使用教材：**（美）乔治·伯里曼著，晓鸥等译编著：《伯里曼人体结构绘画教学》，广西美术出版社，2013 年版。

**参考书目：**1.《吴长江人体素描》，辽宁美术出版社。

2.（美）罗伯特·贝佛莱·海尔著：《向大师学素描》，广西美术出版社。

3.丁一林、胡明哲著：《当代素描教程》，北京工艺美术出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**KB06001744

**课程中文名称：**油画传统材料技法

**课程英文名称：**Oil painting techniques of traditional materials

**课程学分学时安排：**4 学分，88 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时，实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程主要介绍欧洲传统油画“间接画法”。让学生在“间接画法”材料的选取和制作流程的实践中，感悟传统油画的内在魅力。

**使用教材：**张强、罗凯编著：《油画技法》，湖南人民出版社，2012年版。

**参考书目：**（德）马克斯·多奈尔著：《欧洲绘画大师技法和材料》，重庆出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06002623

**课程中文名称：**油画着衣人物1（基础）

**课程英文名称：**Painting figures of clothing（I）

**课程学分学时安排：**5学分，115学时。其中理论讲授2学分34学时，实验实训3学分81学时。

**主要内容：**本课程要求学生致力于构图、色调、色彩规律、形色关系的研究，并通过调动油画的基本技术，表现语言达到油画肖像的完整性。

**使用教材：**袁元编著：《油画人物教学》，重庆出版社，2014年版。

**参考书目：**（德）马克斯·多奈尔著：《欧洲大师技法和材料》，重庆出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

**课程代码：**ZB06002636

**课程中文名称：**油画人体1

**课程英文名称：**Painting human

**课程学分学时安排：**4学分，98学时。其中理论讲授1学分17学时，实验实训3学分81学时。

**主要内容：**本课程要求学生用色彩的眼光，运用油画特有的工具材料，对人体造型做一重新解释，在色彩空间中将自己对人体的感受、对色调色彩的感悟，对用笔、质感和画面节律的控制、组织在一个完整的画面里。

**使用教材：**靳尚谊主编：《油画人体》，广西美术出版社，2010年版。

**参考书目：**1.（法）克劳德·依维尔著：《油画技法·古方今用》，台湾伯亚出版有限公司。

2. (英) 贝纳 顿斯坦著:《印象派的绘画技法》,天津人民美术出版社。

**考核方式:** 考核与平时成绩。

**课程代码:** KB06002625

**课程中文名称:** 现代油画艺术研究

**课程英文名称:** Modern painting art research

**课程学分学时安排:** 3 学分, 71 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时, 实验实训 2 学分 54 学时。

**主要内容:** 通过对西方现代绘画材料的研究和体验,使学生在扩大了运用绘画材料的广度和表现的深度的同时,唤起他们内心对创造力的向往和追求。

**使用教材:** 邱磊编著:《油画材料与技法新探究》,河北美术出版社,2014 年版。

**参考书目:** 1. (美) 拉尔夫 梅耶著:《艺术家手册》,广西美术出版社。

2. (法) 瓦克尔著:《绘画材料与技法》,湖南美术出版社。

**考核方式:** 考核与平时成绩。

**课程代码:** ZX06002626

**课程中文名称:** 图片转换与油画创作

**课程英文名称:** Photo conversion and Painting

**课程学分学时安排:** 5 学分, 115 学时。其中理论讲授 2 学分 34 学时, 实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容:** 本课程主要介绍将图片转换为绘画作品的过程,内容包括摄影技术、利用摄影器材记录生活感受,选取创作素材,对图片进行再创造等。

**使用教材:** 邵丽华编著:《美术摄影》,西南师范大学出版社,2015 年版。

**参考书目:** 1. 钱元凯著:《现代照相机的原理与使用》,浙江摄影出版社。

2. 《摄影圣书黑白摄影技巧》,吉林美术出版社。

**考核方式:** 考核与平时成绩。

**课程代码:** ZB06002619

**课程中文名称:** 油画人体 2

**课程英文名称:** Painting figures human(II)

**课程学分学时安排：**3 学分，75 学时。其中理论讲授 0.5 学分 8 学时，实验实训 2.5 学分 67 学时。

**主要内容：**本课程是学生进入绘画创作前的综合能力训练，不但要强化学生塑造形象，恰当处理画面关系的能力和全面调动绘画技巧的能力，还要让学生体悟到营造画面精神品质的意义。

**使用教材：**邸立丰主编：《人体油画语言》，中国美术学院出版社，2013 年版。

**参考书目：**《世界美术名家名作大典》（第三、四、五编），浙江教育出版社。

**考核方式：**考核与平时成绩。

#### （四）商业插画方向系列

**课程代码：**KB06001292

**课程中文名称：**创意素描

**课程英文名称：**Creative Sketch

**课程学分学时安排：**3 学分，71 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实践 2 学分 54 学时。

**主要内容：**本课程是插画专业的基础课程，目的是通过学习创作的多种尝试，使同学了解各种复杂结构的表现和归纳表现，总结创作的多种形式。

**使用教材：**伯特·多德森：《创意素描的诀窍》，上海人民美术出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 张远等：《素描新思维》，武汉理工大学出版社，2012 年版。

2. 王默根：《设计素描创意训练》，人民美术出版社，2010 年版。

3. 单德林：《设计素描——结构、表现与创意素描》，南京师范大学出版社，

2010 年版。

**考核方式：**考查和平时作业。



**课程代码：**KB06001053

**课程中文名称：**速写

**课程英文名称：**Sketch

**课程学分学时安排：**3 学分，75 学时。其中理论讲授 0 学分 0 学时，实验实践 3 学分 75 学时。

**主要内容：**本课程是绘画类专业的一门重要基础课程，主要是强调学生的手绘能力以及捕捉对象的能力，使学生养成长期手绘速写的习惯。

**使用教材：**1. 柳川艳：《金正基作品精选集》，江苏人民出版社，2014 年版。

2. 翁子扬：《动画速写》，湖北长江出版集团、湖北美术出版社。

**考核方式：**考试和平时作业。

**课程代码：**KB06001331

**课程中文名称：**计算机设计基础

**课程英文名称：**Basal Design of Computer

**课程学分学时安排：**4 学分，78 学时。其中理论讲授 3 学分 51 学时，实验实践 1 学分 27 学时。

**主要内容：**本课程是设计专业的一门重要基础课程，目的是提高学生熟练运用现代科学技术产品的能力，更快捷有效地完成各项设计工作。内容主要介绍平面图形设计结合 Photoshop，平面设计结合 CorelDraw、平面排版设计结合 PageMaker，三维动画设计结合 3dsMAX 以及网页设计结合 Fire Works、Flash、Draw weaver 等。

**使用教材：**姬成强编著：《电脑美术设计看图速成》，清华大学出版社，2014 年版。

**参考书目：**1. 康博创作室编：《Coreldraw9 实用教程》，人民邮电出版社。

2. 孙全党、汤跃明编：《Pagemaker6.5》，清华大学出版社。

3. 郭平平、刘培编：《3dsMAX 从入门到精通》，宇航出版社。

4. 《网页设计梦工厂》，博彦科技出版社、北京大学出版社。

**考核方式：**考试和平时作业。

**课程代码：**ZB06001233

**课程中文名称：**版式设计

**课程英文名称：**Layout Design

**课程学分学时安排：**4 学分，92 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实践 3 学分 75 学时。

**主要内容：**本课程是艺术类专业主要专业课程，目的是提高学生版面设计的能力，内容主要介绍版面构成的形式原理，版面构成的造型要素，文字的版面构成、报纸、海报、书籍、包装等版面构成。

**使用教材：**朱珺、毛勇梅：《字体与版式设计》，中国轻工业出版社，2014 年版。

**参考书目：**许舒云、李冰：《版式设计》，清华大学出版社，2014 年版。

**考核方式：**考试加平时作业。

**课程代码：**ZB06003934

**课程中文名称：**CG 商业插画技法

**课程英文名称：**CG Commercial Illustration Techniques

**课程学分学时安排：**3 学分，71 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实践 2 学分 54 学时。

**主要内容：**主要介绍插画的基础知识、绘制数字插画常用到的设备和工具、专业机构中数字插画的一般流程。通过丰富的范例制作教授用 Photoshop CS 和 Painter 8 创作数字商业插画的一般规律和常用技法，包括数字插画的线条处理、绘制黑白数字插画、插图的网点制作、素描人物画以及插画的色粉画、喷绘、油画棒、水彩、矢量图形等特殊效果的实现方法。

**使用教材：**钟川：《CG 插画技法解析》，中国水利水电出版社，2013 年版。

**参考书目：**卫欣编写：《Photoshop CS & Painter8 商业插画设计》，海洋出版社，2006 年版。

**考核方式：**考试加平时作业。

**课程代码：**ZX06001075

**课程中文名称：**泥塑造型

**课程英文名称：**Clay Sculpture Modelling

**课程学分学时安排：**3 学分，81 学时。其中理论讲授 0 学分 0 学时，实验实践 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程是插画专业造型训练中重要的课程，目的是让学生以立体的观察方法、立体的思维方式去现表物体的内外空间关

系。将平面的游戏原画通过三维泥塑的材料，制作成立体模型。使学生懂得用三维的思维去思考。

**使用教材：**钱为：《泥塑技艺》，上海人民美术出版社，2013 年版。

**参考书目：**1. 王中编著：《公共艺术概论》，北京大学出版社，2007 年版。

2. 温洋编著：《公共雕塑》，机械工业出版社，2006 年版。

3. 何小青编著：《公共艺术与城市空间构建》，中国建筑工业出版社，2013 年版。

**考核方式：**考试加平时作业。

**课程代码：**ZX06001347

**课程中文名称：**插画商业实践

**课程英文名称：**Draw Business Practices

**课程学分学时安排：**3 学分，81 学时。其中理论讲授 0 学分 0 学时，实验实践 3 学分 81 学时。

**主要内容：**本课程属于高年级实践课程，教授学生如何应对商业实战要求，了解对象需求，针对项目要求创作符合商业要求的作品。

**使用教材：**（哥伦比亚）劳拉·奥索尔诺，宋佳鑫：《商业插画》，辽宁科学技术出版社，2013 年版。

**参考书目：**1. 郑泓：《商业插画》，水利水电出版社，2012 年版。

2. 刘军、张小羽：《商业插画》，北京交通大学出版社，2011 年版。

**考核方式：**考试加平时作业。